

Janvier
2019

LA LETTRE n°32

LE MOT DU PRESIDENT



PETRA CASTELLANA

Chers adhérents, chers amis,
Voici une fois de plus une année nouvelle, qui va être riche en activités culturelles. Certes, nos rangs sont clairsemés, notre disponibilité relative, mais quelle que soit la grandeur de la structure en place, nous savons que tous les musées connaissent les mêmes problèmes liés à la crise du bénévolat, à la difficulté de gérer les réserves, etc. Il faut donc faire front et résister.

Cette année est particulièrement passionnante et stressante à la fois, car nous sommes en pleine gestation de l'exposition à venir sur les traces du Moyen Âge dans l'ancien diocèse de Senez. Pour nous, l'enjeu est de taille : faire pour la première fois une exposition à caractère historique, à la portée de tous, qui intègre au mieux et sans le trahir, le travail très pointu de tous les spécialistes et partenaires du Projet Collectif de Recherches dirigé par le Service Départemental d'Archéologie et ceux du Service Régional de l'Inventaire du Patrimoine. Nous remercions Mathias Dupuis appelé à d'autres missions et félicitons Vincent Buccio qui le remplace. Merci à Maïna Masson-Lautier. Nous accueillons chaleureusement Sonia Leveau, notre ambassadrice pour cette exposition, recrutée en mission de service civique qui nous a déjà montré son implication et avec qui nous allons relever le défi de cette exposition !

Nous espérons que la santé de Catherine Leroy va se rétablir et la remercions plus que jamais d'être présente malgré tout dans les recherches en cours. Je reprends ici à mon compte les vœux qu'elle formule plus loin et redis fermement notre souhait que les élus et les collectivités locales comprennent la nécessité absolue de créer un emploi permanent sur les collections du Musée ou des Musées de la

nouvelle intercommunalité afin que les connaissances sur ce « pays » puissent être transmises aux générations futures. Par ailleurs, nous sommes arrivés à saturation des réserves et nous ne pouvons plus accepter d'objets, faute de place. Une solution doit être trouvée.

Les nouvelles Rencontres des Patrimoines ont concrétisé l'année dernière notre volonté de tisser des liens dans un territoire élargi, avec les partenaires des structures existantes de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. A Colmars, Annot et Castellane, les échanges ont permis de mieux cerner les problèmes communs à tous, les particularismes et les envies locales. Cela a été une réussite, mais il ne faut pas s'endormir sur nos lauriers et il faut plus que jamais apprendre à travailler ensemble, à nous aider, à collaborer, à partager, à constituer un réseau efficace et fonctionnel pour compenser nos faiblesses. Le label Pays d'Art et d'Histoire sur lequel travaille Amandine pourrait permettre de renforcer ces collaborations en cours dans un cadre institué. Nous préparons les Rencontres des Patrimoines 2019 qui porteront sur le Moyen Âge dans les anciens diocèses de Senez et de Glandèves. On vous emmènera dans le Haut Verdon et dans la Vaire, à la découverte de lieux, d'édifices mais surtout de gens passionnés.

En novembre dernier, les cérémonies de commémoration du centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 ont vu la parution de : « Les Vaillants », roman sur les poilus castellanais écrit par Christophe Martin.

Enfin, merci à Pauline et Amandine, pour leur engagement sans faille à nos côtés, pour leur efficacité et leur professionnalisme.

A tous une belle année, riche et fructueuse, pleine de rêves et de découvertes !

Jean-Luc DOMENGE

L'exposition

Le Moyen Âge

A partir d'avril 2019, la Maison Nature et Patrimoines et l'association Petra Castellana proposeront une nouvelle exposition portant sur les traces du Moyen Âge. Ce sera l'occasion de mettre à l'honneur les recherches archéologiques et historiques, effectuées sur le territoire de l'ancien diocèse de Senez et les données sur le patrimoine bâti recensé lors de l'Inventaire du Patrimoine.

Recrutée par l'association Petra Castellana en mission de service civique pendant neuf mois en tant qu'ambassadrice de l'exposition sur le Moyen Âge, j'apporte ma contribution à l'élaboration de l'exposition en travaillant sur les contenus, la scénographie et les animations. Cette mission s'inscrit de manière cohérente avec ma formation en Histoire et en Patrimoine effectuée à Paris. C'est avec intérêt que je tente de mettre à profit mes compétences au service de l'association.

De nombreuses traces du bâti médiéval sont encore visibles à Castellane et dans d'autres villages de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Les étudier permet de comprendre l'histoire

du territoire et son évolution. Ainsi, depuis le printemps 2018, l'association Petra Castellana a entamé un travail de recherches et d'études en lien avec deux partenaires scientifiques, le Service Départemental d'Archéologie et le Service régional de l'Inventaire du Patrimoine. Depuis décembre 2018, l'association et ses partenaires sont en pleine écriture des panneaux et font la sélection des objets prévus pour l'exposition. Un certain nombre de mobilier trouvé lors des campagnes de fouilles sur le site de Petra Castellana, véritables témoignages matériels de cette histoire médiévale, seront présentés lors de l'exposition. Pour la première fois, des vestiges matériels provenant du territoire seront exposés avec un focus sur l'architecture médiévale religieuse, militaire et civile. Sans oublier, un zoom sur le travail de l'archéologue et des indications sur la vie quotidienne au Moyen Âge.

Cette mission est l'occasion pour moi de découvrir un nouveau territoire et de rencontrer les acteurs qui en font sa richesse.

Sonia LEVEAU

La Maison Nature & Patrimoines

La fermeture de la Maison Nature & Patrimoines le 4 novembre marque également la fin de l'exposition « Histoires de Barrages » qui a rencontré un vif succès. Habitants, scolaires, prestataires d'eau-vive et touristes, tous ont apprécié les thématiques développées avec les transformations de la vallée, le fonctionnement des barrages ou encore l'histoire du tourisme. Cette exposition, fruit du partenariat entre la Maison Nature & Patrimoines, l'association Petra Castellana et EDF, s'est accompagnée de nombreuses animations au cours des deux dernières années parmi lesquelles des lectures d'archives, du théâtre, une visite extérieure du barrage, des projections, des ateliers enfant et des visites guidées. Cette exposition a permis aussi de réaliser un travail de mémoire, notamment sur les décès lors de la construction de Castillon et Chaudanne. A cette occasion, une nouvelle plaque commémorative a d'ailleurs été inaugurée en août dernier. Cette dynamique a été fructueuse pour la Maison Nature & Patrimoines et elle a permis de stabiliser la fréquentation.



La Maison Nature & Patrimoines réouvrira le 13 avril 2019, mais déjà la saison se prépare en coulisse. En plus d'une nouvelle grande exposition, cinq temps forts sont prévus avec : les Animations du Printemps, la Nuit des Musées, les Journées nationales de l'Archéologie, les Journées Européennes du Patrimoine et les Rendez-Vous de l'Automne. Des ateliers enfants et familles ainsi que des sorties natures sont de nouveau prévues pour l'été 2019. Nouveauté à inscrire dans vos agendas, l'accès à la Maison Nature & Patrimoines gratuit, tous les derniers dimanches du mois avec en prime, une visite guidée. Enfin, cet hiver, des travaux de rénovation ont lieu dans le bâtiment : peinture, mise en accessibilité, nouvelle enseigne et uniformisation de la signalétique intérieure. La Maison Nature & Patrimoines s'est également engagée dans une démarche qualité avec l'Agence de Développement 04, afin de satisfaire au mieux ses publics. En attendant de voir tous ces changements, vous pouvez nous suivre sur internet...

Pauline OLIVEIRA

Les collections

Réflexions sur les collections

Tout d'abord un grand merci à Charlotte Cathala, ambassadrice de la mémoire des habitants de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon, service civique mis à la disposition de l'association pour travailler sur les collections du Musée du Moyen Verdon. Elle a intégré aux tâches qui étaient les siennes celles auxquelles je n'ai pu faire face pour problèmes de santé. Charlotte a donc préparé dès le printemps des objets pour les expositions temporaires qui ont animé la Minoterie de la Mûre de juin à septembre 2018 : « Travaux des champs », l'écomusée de la Roudoule fournissant les supports écrits, et « L'agriculture, un jeu d'enfant », qui rassemblait des objets prêtés par différents musées. Puis elle a travaillé à l'exposition « Le folklore enfantin » présentée à la Maison Nature et Patrimoines cet automne, intégrant de nouveaux objets aux collections. Charlotte a enfin organisé le prêt d'objets de l'exposition « La Grande Guerre et les Pugétois », en place jusqu'à la fin janvier 2019 à la médiathèque d'Entrevaux. Ces prêts avaient été sollicités fin 2017. Ils ont été honorés, démontrant s'il en était encore besoin la diversité et la richesse des collections.

L'ensemble des objets prêtés ainsi que ceux exposés dans l'exposition « Histoires de Barrages » ont été inventoriés sous Flora Musées : soit en tout 170 fiches. La base de données Flora me reste accessible et mon « inaction » m'a permis d'ajouter d'autres fiches. Nous avons à ce jour dépassé les 4000 fiches. Cet effort doit être poursuivi.

Il fut aussi du ressort de Charlotte Cathala de mettre sur pied les Rencontres des Patrimoines 2018 (anciennement les Rencontres du Moyen Verdon) sur le thème « Collections et Collectionneurs », animation soutenue par la nouvelle Communauté de Communes. L'évènement a impliqué les structures associatives détentrices de collections et confrontées au problème de leur gestion et de leur devenir.

Dans le même temps la Conservation Départementale des Alpes de Haute Provence s'engageait sur la voie de chantier d'inventaire participatif. Car inventorier des collections ne s'improvise pas. Maintenant que le réseau des musées des Alpes de Haute Provence est rodé, il devient évident que le traitement des données doit être harmonisé pour lui donner une identité repérable. Le chantier inaugural a eu lieu

à la Maison-Musée du Haut-Verdon à Colmars-les-Alpes en novembre auquel ont participé Amandine, Pauline, Charlotte et Sonia pour Castellane, quatre personnes de l'équipe du Musée de Salagon, la responsable du service culturel de Forcalquier et deux agents du service de la Conservation Départementale des Musées.

Tout cela appuie la nécessité d'un emploi dédié au travail sur les collections du Musée du Moyen-Verdon, emploi qui pourrait être mutualisé avec d'autres musées du territoire ayant des collections. Le travail dit de « Régie des œuvres » fait partie intégrante des missions principales d'un musée à savoir inventorier, conserver, étudier et valoriser. Il faut aussi engager une action sur les lieux de conservation des collections. A Castellane se pose depuis longtemps déjà la question des réserves, ces locaux où sont actuellement entreposés tant bien que mal les objets. Nous sommes peu à peu parvenus aux limites du possible, alors même que nous sommes reconnus et sollicités, que la Maison Nature et Patrimoines fourmille de projets, que les musées de la Communauté de Communes se rapprochent pour fonctionner en réseau... Si projet il y a, il devra être global et intégrer cette question. Au-delà, la Culture compte parmi les moteurs des territoires ruraux. Pourquoi serait-elle prise en compte sous certaines formes seulement ? Celle des expositions et non celle du travail souterrain qui se poursuit tant bien que mal dans des réserves souvent inadaptées, celle des *grands* mais pas des *petits musées*, quand tous sont des vitrines du territoire.

La réflexion doit dépasser les limites communales. Fasse qu'en 2019 les élus de la Communauté de Communes comprennent l'importance et les enjeux autour des collections d'objets, et qu'un projet de réserves, pourquoi pas mutualisables, voit le jour à ce niveau accompagnant celui d'un emploi dédié aux collections.

Catherine LEROY

Ci-après, un exemple de fiche inventaire réalisée à partir du logiciel Flora Musées, outil informatique indispensable pour la gestion des collections et mis à disposition gratuitement aux membres du réseau du « Pass Musées 04 » par le Service de la Conservation Départementale des Musées.

CEC : instrument de mesure des longueurs chaîne d'arpenteur

| IDENTIFICATION | |
|---------------------------------------|---|
| Préfixe musée | CEC |
| N° d'inventaire | 2018.0.4 |
| Nombre d'objets du lot | 1 |
| Statut juridique | propriété de l'association |
| Situation | En réserve |
| Autres numéros | CEC 8691 (ancien numéro d'inventaire) |
| DÉSIGNATION | |
| Discipline | ethnologie |
| Domaine musée | vie professionnelle |
| Domaine SMF | vie professionnelle |
| Dénomination | instrument de mesure des longueurs |
| Appellation | chaîne d'arpenteur |
| CRÉATION-EXÉCUTION | |
| Auteur-exécutant | ? |
| Epoque | fabrication industrielle |
| Date de création-exécution | 1ère moitié du 20e siècle |
| UTILISATION | |
| Utilisateur | BONIFACE, Maurice |
| Utilisation | mesure de la longueur , mesure de l'espace |
| Lieu d'utilisation | Europe / France / Provence-Alpes-Côte-d'Azur  |
| Date d'utilisation | Vers 1950 |
| Précisions sur l'utilisation | A été utilisé sur le chantier du lac de Serre-Ponçon. Déroulé, le câble indique des longueurs. |
| DESCRIPTION | |
| Précisions sur la description | Assemblage de deux croix de planches de bois tenues séparées par des pièces métalliques, mobiles autour d'un axe central. Entrant dans l'entredeux à partir d'un proche de cet axe, un câble s'enroule à l'intérieur. Une poignée articulée permet de porter le dispositif. |
| Matières et techniques | bois, en éclipse (cintré, tenon et mortaise) métal, fil de fer (articulé) matière plastique, gris, jaune métal (boulonné) |
| Dimensions | H. 24cm ; diam. 24cm |
| Inscription(s) | étiquette : donne les mesures de longueur (sur le câble) |
| LOCALISATION | |
| Emplacement de référence | CEC-Castellane / CEC-Musée du Moyen-Verdon / CEC-2 Réserves / Salle : CEC-21 / Mobilier : CEC-2.1.0 |
| RÉGIE | |
| Evènements rétrospectifs | Exposition : <i>Histoires de barrages</i> , MUSEE DU MOYEN VERDON , Castellane (France) - du 6 avril 2017 au 31 octobre 2018 |
| Planning et historique des mouvements | |
| ETAT DE CONSERVATION | |
| État de conservation initial | assez bon |
| Rédacteur de l'Etat de cons. | CATHALA, Charlotte |
| Date du constat d'état initial | 20 avril 2018 |
| ORIGINE | |
| Entrée | don (2018) , n° 2018.0 |
| Date d'entrée | 2001 |
| Date d'inscription aux registres | 4 avril 2019 |
| DOSSIER ADMINISTRATIF | |
| Dernier propriétaire connu | POIDRAS |
| Anciennes appartenances | Maurice Boniface |
| Description acquisition | Don |
| DROITS-DIFFUSION | |
| Copyright de la notice | © Association Petra Castellana / Musée du Moyen Verdon |
| Mention des droits | Droits réservés |
| Titulaire des droits | PETRA CASTELLANA , Castellane, France |
| DOCUMENTATION | |
| Photo d'inventaire | CEC_2018-0-4-Décamètre - 31 janvier 2011-2018.0.4 |
| Documents | Texte de présentation - CEC201804 |
| SUIVI | |
| URI de la notice complète | http://cg04flora.decalog.net/cg04flora/ark:/12345/0022516327 |
| URI accès aux fichier(s) | CEC_2018-0-4.jpg : null http://cg04flora.decalog.net/cg04flora/ark:/12345/0031006795/doc/84925 |
| Etat d'avancement de la saisie | En cours de saisie |
| Rédacteur | CECCATHALA |



Rencontres et partenariats

Le Programme Collectif de Recherches

Le 19 octobre dernier s'est réuni le groupe de travail Projet Collectif de Recherches sur le territoire de l'ancien diocèse de Senez, conduit par le Service Départemental de l'Archéologie des Alpes de Haute Provence. Ce groupe de travail vient compléter par des recherches tous azimuts les résultats des fouilles en cours de la cathédrale de Senez et du site de Petra Castellana. Ce fut, à Senez, le moment de faire le bilan de sa seconde année d'existence, sous la houlette de Mathias Dupuis, responsable du Service, en présence de Vincent Buccio, archéologue au Département et de Jean-Christophe Labadie, responsable des Archives Départementales.

L'ambiance était détendue et sympathique. Chacun a présenté l'état d'avancement de ses recherches ou des projets de valorisation en cours. Rappelons que l'association Petra Castellana est partie prenante de ce groupe de travail, et c'est à ce titre qu'est actuellement en chantier l'exposition sur le Moyen-Âge prévue pour le printemps 2019.

Un bilan général sera fait l'an prochain au terme des trois années prévues de fonctionnement. La journée s'est achevée agréablement par la visite du chantier de la cathédrale.

Catherine LEROY

Le Parc naturel régional du Verdon

Les élus du Parc naturel régional du Verdon ont choisi de s'engager dans la préservation et la diffusion des variétés locales de fruits. Le travail d'inventaire mené sur le terrain par Pauline Mayer, ethnologue, a été complété de recherches en archives sur l'histoire des productions fruitières menées par Philippe Thomassin, de Roudoule. De la culture de l'arbre aux usages culinaires, des fruits et à leur commerce, un rapport d'étude rend compte des différents aspects de cette biodiversité voulue par l'homme. Si vous voulez tout savoir sur les

pommes, poires et prunes du Verdon, ce rapport est disponible à la médiathèque de Castellane.

Changeant de domaine, le Parc initie maintenant une réflexion sur l'eau. Discuté en commission eau et diffusion des connaissances, le projet comporte deux volets : un programme de recherches et une action de valorisation culturelle et artistique. Il s'agira de faire un pas de côté vis à vis des visions institutionnelles concernant la ressource en eau.

Catherine LEROY

Rencontres des Patrimoines - Communauté de Communes

Cette année, l'association Petra Castellana, en partenariat avec la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon, a proposé trois Rencontres autour du thème «Collections et collectionneurs». Depuis la création de la nouvelle communauté de communes, l'association a à cœur d'arpenter ce nouveau territoire afin de connaître ses richesses, de comprendre son histoire.

A chaque rencontre, Charlotte Cathala, qui a effectué une mission de service civique en 2018 financée par la Communauté de Communes sur l'inventaire et la valorisation des collections, a présenté le résultat de ses missions dont une enquête sur les collectionneurs, tous engagés dans la transmission de la mémoire et dans la sauvegarde du patrimoine local. Le bilan est consultable sur le site internet de la Maison Nature & Patrimoines.

Ainsi, la Maison-Musée à Colmars-les-Alpes,

avec Robert Michel, président de l'association de la Maison-Musée, et Julie Emeric, chargée de recherches, a accueilli pour la première fois au sein du musée l'association Petra Castellana. L'histoire de la structure et des collections ont été évoqués, suivie d'un débat autour du rôle des structures associatives dans la gestion et la valorisation de collections ethnographiques. Puis, la deuxième rencontre s'est tenue à Annot avec l'Association de Défense du Patrimoine Culturel du pays d'Annot et son Président Jean-Louis Damon, accompagné de toute une équipe de bénévoles motivés et à l'écoute de conseils. Au programme, la visite du Musée Regain et des échanges sur la valorisation des collections et du patrimoine de tout le territoire, ainsi que le rôle de l'intercommunalité dans la fédération des acteurs culturels du territoire. Ce débat a permis d'évoquer le volonté de la Communauté de Communes de travailler sur

l'obtention du label Pays d'Art et d'Histoire. Ce label, décerné par le Ministère de la Culture, met en lumière les patrimoines, afin de développer une politique de valorisation du patrimoine intégrant tous les éléments qui contribuent à l'identité d'un territoire. C'est un label de qualité dont les actions sont destinées avant tout pour les habitants et notamment le public jeune.

Enfin, la dernière rencontre a eu lieu à Castellane avec la visite des réserves de l'association Petra Castellana qui abritent les collections d'objets, le tout commenté par Jean-Luc Domenge. Là encore, les

participants ont pu échanger sur les problématiques rencontrées par les associations patrimoniales. En effet, toutes les associations manquent de moyens humains, matériels et professionnels, ce qui met à mal le travail de conservation et de valorisation des collections et du patrimoine local.

Les débats et les visites ont été comme à chaque fois très enrichissants et l'association Petra Castellana remercie tous les acteurs et habitants.

Amandine DELARBRE

Bonnes résolutions...

Les rangs étaient encore bien clairsemés lors de notre dernière assemblée générale. Notre volonté de recruter de nouveaux membres n'a pas pu se concrétiser. De plus, Catherine est tombée malade et Dominique ne pouvant plus se déplacer, il ne reste dans l'association que deux membres actifs, les derniers des Mohicans !

Amandine et Pauline et leur équipe sont là, heureusement. Elles font beaucoup d'efforts et mettent leur compétence et leur énergie pour donner envie de comprendre et découvrir notre patrimoine au moyen d'activités ludiques et passionnantes, auxquelles participent adultes, enfants et adolescents, habitants du village et visiteurs. L'association croit beaucoup à cette transmission de savoir entre les générations.

Cette année a été encore riche en rencontres et en découvertes, le territoire s'est maintenant élargi. Les Rencontres des Patrimoines 2018 ont donc eu lieu à Colmars, Annot et Castellane. Cela a donné lieu à de très beaux échanges ainsi qu'à des projets. Ces villages restent dynamiques et passionnés, grâce aux bénévoles, tous fortement impliqués dans un travail de recueil de la mémoire, de conservation d'objets et de valorisation au travers d'expositions. Mais pour tous, les temps sont durs ! Le manque de moyens humains se fait largement ressentir.

Notre exposition « Histoires de barrages », réalisée en partenariat avec la Maison Nature & Patrimoines, a rencontré un très franc succès, elle était très belle et instructive pour tous, les touristes l'ont beaucoup aimée. Ces retours positifs sont aussi un peu notre récompense à tous.

Pour ce qui est des photos d'inventaire, un break a été décidé, nous reprendrons plus tard.

Je profite de cette Lettre pour souhaiter un très bon rétablissement à Catherine qui ne nous lâche pas et, infatigable, continue à travailler, à chercher dans les archives et trouve des merveilles ! Bon courage également à Dominique.

J'aimerais terminer sur une note optimiste avec les jeunes générations et la transmission des connaissances. Il faut arriver à capter l'intérêt de nos jeunes, qui sont notre avenir, ce que nous allons essayer de mettre en œuvre dans la prochaine exposition sur le Moyen Âge, un sacré défi. Ainsi, après l'architecture, la vigne, la cuisine et les barrages, nous allons cette fois-ci, raconter une histoire passionnante : comment le village de Castellane et plus largement le territoire allant de Colmars à La Palud sur



Verdon, d'Entrevaux à Barrême, se sont construits et façonnés au fil des siècles. Alors, alors... On espère vous voir nombreux cette année aux rendez-vous de l'association.

Bonne et joyeuse année 2019 !

Sylvaine SENECA

Nouvelles archéologiques

Reprise des fouilles du site de Petra Castellana

C'est dans le cadre des Journées de l'Archéologie que des membres de l'association Petra Castellana et des membres de l'ARDA de Digne ont effectué la visite du site de Petra le dimanche 17 juin sous la houlette de Vincent Buccio, Service Départemental d'Archéologie, qui a dirigé les fouilles pour la 3ème année consécutive. Deux sondages ont été effectués, le premier adossé à l'église Saint André du Roc, au pied du mur nord de l'église. Des ossements d'animaux ont été trouvés et permettront une datation. Plusieurs boulets ont été dégagés pesant entre 25 et 50 kg chacun. Le nombre important de boulets trouvés dans le site de Petra et les traces d'incendie font écho à un fait historique, décrit dans les archives, à savoir le siège de la forteresse de Petra Castellana en 1262 par le Comte de Provence, Charles 1er d'Anjou. C'est suite à cette attaque que le Baron de Castellane, Boniface VI a déposé les armes.

Un deuxième sondage a été effectué proche du rempart. Le rocher entaillé et un mur de façade ont été dégagés, délimitant un espace à vocation de réserve, d'atelier ou d'étable. Au-dessus, à l'étage, se trouvait l'habitation. Ce bâtiment devait être lié à l'élevage et l'artisanat. Une couche de tuiles est visible et un sol en béton de tuileau posent l'hypothèse de la présence d'une citerne.

Les fouilles ont permis de consolider les connaissances sur le rempart : l'épaisseur du rempart est de 1,30 m avec sept tours espacées entre elles de 20 m. On peut remarquer une latrine construite dans le mur du rempart et un bâtiment de 8 m de profondeur sur 2 niveaux de terrasse. C'est le seul bâtiment adossé au rempart encore existant et visible.

Ces fouilles du site de Petra Castellana s'inscrivent dans le cadre du programme transfrontalier franco-italien TRA[ce]S (Transmettre la Recherche Archéologique dans les Alpes du Sud), bénéficiant de financements européens ALCOTRA. Des étudiants

venus d'Italie ont participé aux fouilles en 2017 et 2018. La recherche scientifique et le développement touristique sont au cœur de ce projet.

6ème campagne de fouilles dans le Verdon

En août 2018, les fouilles ont lieu sur la Commune de Jabron, située dans le Haut Var et ont permis la jonction entre l'aire de boucherie et l'aire de taille. Elles nous révèlent une zone qui recèle des centaines de déchets de taille. Le site couvre actuellement 70 m² avec la finition de couches, témoin du gravettien récent (- 18 000 ans) : mandibule de cerf et dents de chevaux. De plus, il y a eu un élargissement de la fouille à partir de l'US 27 datés entre - 24 et 35 000 ans, avec une zone rubéfiée (possibilité de reste de foyer). Les préhistoriens privilégient deux axes de lecture, horizontal et vertical, avec une zone charnière à - 42 000 ans entre le substrat et le lit de graviers.

Un grand merci à Antonin Tomasso et Guillaume Porraz pour leurs explications et leur accueil toujours aussi chaleureux. L'aventure continue, les hommes de Cro-Magnon commencent à nous livrer leur mode de vie...

Reprise des fouilles à la cathédrale de Senez

La 4ème campagne de fouilles a eu lieu pendant deux mois (septembre et octobre) avec l'agrandissement du secteur de fouille portant cette fois-ci dans le chœur de la cathédrale, sous la direction de Mathias Dupuis, Service Départemental d'Archéologie.

Les fouilles ont mis à jour les traces de la première église paléochrétienne, datée probablement du 7ème siècle. Des datations en cours vont permettre d'affiner les résultats. La découverte d'une partie du déambulatoire permet de mieux apprécier les contours de cette première église. Ces fouilles viennent donner des renseignements précieux pour le Projet Collectif de Recherches (PCR) sur l'ancien diocèse de Senez.

Dominique BOUDEVILLE



ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Samedi 9 mars à 14h

L'Assemblée Générale est suivie par une

CONFERENCE à 16h avec Jean-Luc Domenge

« Les noms de famille de Castellane, du Moyen Âge à aujourd'hui »

LES ANIM' DU PRINTEMPS - du 13 au 20 avril

Ateliers et sorties sur le Moyen Âge à la Maison Nature & Patrimoines

NUIT DES MUSEES - Samedi 18 mai

15h : Jeu de piste « Sur les traces du Moyen Âge à Castellane »

17h : Concert de musiques médiévales à l'église Saint Victor

avec les musiciens de Flor enversa, Thierry Cornillon et Domitille Vigneron

18h30 : Inauguration de l'exposition et buffet médiéval

Visite en accès libre des expositions de la Maison Nature & Patrimoines jusqu'à 21h

CONFERENCE ET LECTURE DE PAYSAGE - 3 août

avec Jean-Luc Domenge, rendez-vous au hameau de la Baume

« Les noms de lieu, marqueurs de l'histoire »

Avec la participation de l'association :

FETE DE LA TRANSHUMANCE - 7, 8, 9 juin

Conférence de Jean-Luc Domenge dimanche 9 juin à 17h

« Cala en Prouvènço - L'émigration des Castellonais dans le Var autrefois »

JOURNEES DE L'ARCHEOLOGIE - samedi 15 juin

Visite du site de Petra Castellana et danse avec le G.U.I.D. du ballet Preljocaj

Dans le cadre de TRA[ce]S, programme Interreg-ALCOTRA, financements FEDER

JOURNEES DU PATRIMOINE - vendredi 20 septembre

Conférence/concert à l'église Saint-Victor avec Olivier Féraud, archéo-luthier

FÊTE DE LA SCIENCE - du 6 au 10 octobre

Ateliers à la Maison Nature & Patrimoines sur l'exposition Moyen Âge

RENDEZ-VOUS DE L'AUTOMNE - du 20 au 27 octobre

Ateliers autour de l'exposition « Des plantes et des hommes »

RENCONTRES DES PATRIMOINES - « Le Moyen Âge »

Samedi 14 septembre à Allos - église Notre-Dame de Valvert et village

Samedi 5 octobre à Thorame Basse - les fortifications et tours de garde

Samedi 19 octobre à Méailles - église Saint Jacques et son retable

