

Graine de textile

Le chanvre, une culture oubliée ?

Exposition 2023

Samedi 15 avril – dimanche 5 novembre

Cultivée pendant des siècles pour sa fibre, transformée en chemises, draps ou cordes, cette plante a été délaissée avant de voir sa culture renaître à la fin du XX^e siècle.

Cette exposition met en valeur les qualités du chanvre et vous fait découvrir l'histoire, les usages anciens et actuels, des œuvres d'art contemporain et la botanique de cette plante oubliée.

La Maison Nature & Patrimoines, à Castellane, est un lieu dédié à la valorisation des patrimoines de son territoire, à travers des expositions, des visites de sites patrimoniaux et des ateliers de médiation.

Des activités adaptées

Toutes les activités proposées ici, de la simple visite à l'atelier spécifique sont adaptées à l'âge des enfants et sont dispensées par des professionnels de la médiation. Elles peuvent avoir lieu au musée, en classe ou en extérieur.

Un programme d'ateliers sur mesure

Toutes les interventions contenues dans ce répertoire peuvent être réalisées seules ou de manière complémentaire constituant un cycle. L'équipe de la Maison Nature & Patrimoines se tient à votre disposition pour vous aider à construire un programme et des activités spécifiques adaptés au projet pédagogique de l'école ou de votre classe.

Toutes les animations peuvent être modulables sur la durée : 30min, 1h, 1h30 selon vos disponibilités.



Commune
de
Castellane



Graine de textile

Le chanvre, une culture oubliée ?

Le chanvre, une culture oubliée ? Cette question se pose à l'aune des préoccupations actuelles liées à la protection de l'environnement et des ressources naturelles.

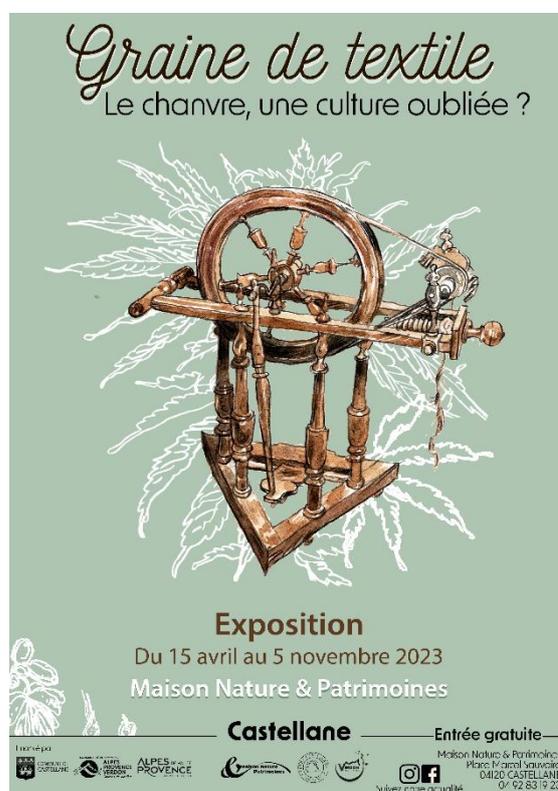
De nos jours, après un siècle d'oubli et de diabolisation, le *Cannabis* apparaît comme une plante « miracle » capable à la fois d'habiller, de loger, de dépolluer, de décorer, de soigner, de nourrir ou même de se déplacer.

Le chanvre (*Cannabis* en latin) est une plante utilisée depuis la Préhistoire pour ses nombreux bienfaits. Un des nombreux usages, est celui dédié au textile et à la corderie, qui selon les pays et les régions pouvait être industrielle ou domestique.

C'est le cas en Provence, notamment dans la Vallée du Verdon, où il fait partie des nombreuses plantations vivrières, comme la vigne, les lentilles ou les pois chiches.

La culture du chanvre, qui a perduré jusqu'à la fin du XIX^e siècle à Castellane et dans les territoires aux alentours, permet de prendre conscience de la vie autarcique dans cette région reculée de Haute-Provence. Le chanvre y est un des moyens de subsistance des catégories les plus modestes de la société.

L'exposition *Graine de textile – une culture, oubliée ?* conçue par l'association Petra Castellana en collaboration avec la Maison Nature & Patrimoines, présente les divers aspects de sa culture et de ses transformations passées et récentes. Elle permet ainsi de mettre en lumière une tradition agricole, artisanale et domestique qui s'inscrit dans des démarches contemporaines de recherches de matériaux moins polluants et écologiques.



Visite accompagnée de l'exposition Graine de textile

Objectifs pédagogiques : Apprendre du vocabulaire - interagir dans un groupe - travailler sa patience et son attention - appréhender une pensée abstraite - développer l'esprit critique - questionner le monde - se repérer dans l'espace et dans le temps (la France au XIX^e siècle et début du XX^e siècle) - découvrir des œuvres d'art et des démarches artistiques - comprendre les interactions entre modes de vie et environnement, à travers la culture et la transformation d'une plante - s'interroger sur sa culture

Cette visite accompagnée, adaptable à tous les niveaux, permettra d'aborder, à travers la culture du chanvre et sa transformation en vêtements et draps, l'histoire quotidienne en Provence et plus largement en France au cours du XIX^e siècle.

Cette plante a servi pendant des siècles de vêtement de bases aux couches les plus modestes de la société mais également de linge de maison, de toile pour les récoltes ou de fibres pour la fabrication de cordes.

Sa plantation et son utilisation était courante dans les campagnes françaises jusqu'à la fin du XIX^e siècle et notamment en Haute-Provence.

Durée : 30 mn à 1h

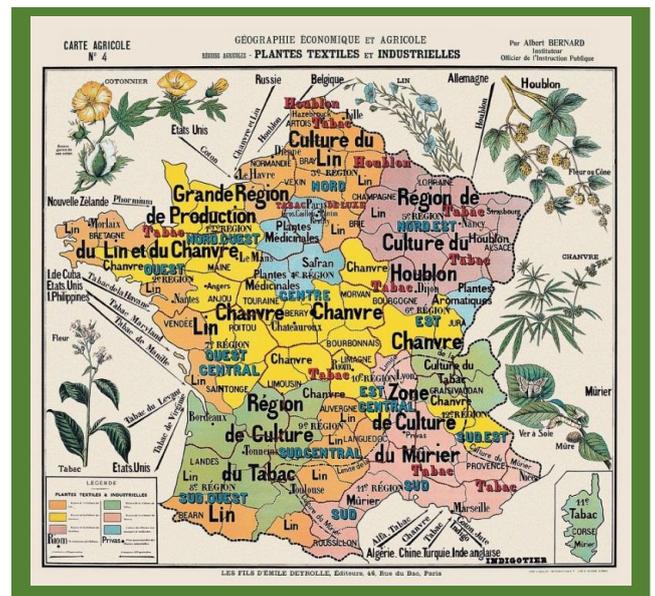
Cycles : 1-2-3-4



Les étapes de transformation du chanvre
Encyclopédie Diderot et d'Alembert, 1772



La Récolte du Chanvre dans la Sarthe
Édit. E. Goussé, Ballon (Sarthe.)



Carte des plantes textiles et industrielles
éditions Deyrolles, 1871

La récolte du chanvre dans la Sarthe
1907

Expositions temporaires 2023

Exposition « La science a du nez »

15 avril – 4 juin

Depuis le Néolithique, l'être humain ne cesse de développer des techniques qui permettent de prélever des odeurs dans la nature afin de les conserver et de les mélanger. Les odeurs ou parfums accompagnent l'humain tout au long de son histoire dans sa quête du divin, du pouvoir, de l'immortalité ou simplement du plaisir. Pour composer ses parfums, l'être humain puise dans une palette incroyablement diversifiée de matières premières offertes par la nature complétée par les progrès de la chimie qui permettent de synthétiser des odeurs, nouvelles ou existantes.

Une exposition à voir et à sentir qui vous propose une petite histoire des techniques d'extraction des odeurs de la nature dans le but de les conserver et de les mélanger.

Cette exposition a été réalisée par la Communauté de communes Alpes Provence Verdon grâce à un financement de la Région SUD obtenu dans le cadre d'un appel à projets pour la diffusion de la culture scientifique, elle a été conçue pour être itinérante.



Exposition de photographie

« Les villages des Alpes de Haute-Provence » d'Adrien Noat

7 juin – 6 septembre

Adrien Noat est un photographe auto-entrepreneur dans les Alpes de Haute Provence. Enfant du pays, il est bercé par les paysages locaux qui l'entourent, notamment ses paysages naturels. Les vues de villages provençaux perchés dans leur environnement, entourés de montagnes et de champs, sont également des images récurrentes dans son art. Son moment préféré pour sortir son objectif est la tombée de la nuit.

Attiré par l'image depuis toujours, il en fait une activité professionnelle en 2020. Aujourd'hui, équipé de son appareil photo, il parcourt le département à la recherche de lieux qui lui fournissent d'exceptionnels points de vue. Que ce soit des paysages naturels ou architecturaux, rien n'échappe à l'objectif d'Adrien lorsqu'il met en valeur, à son échelle, ce patrimoine.



Exposition Béatrice Derval

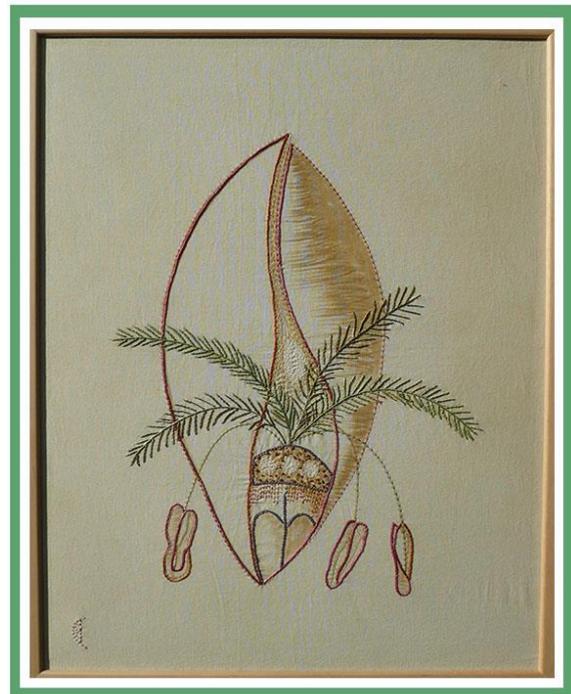
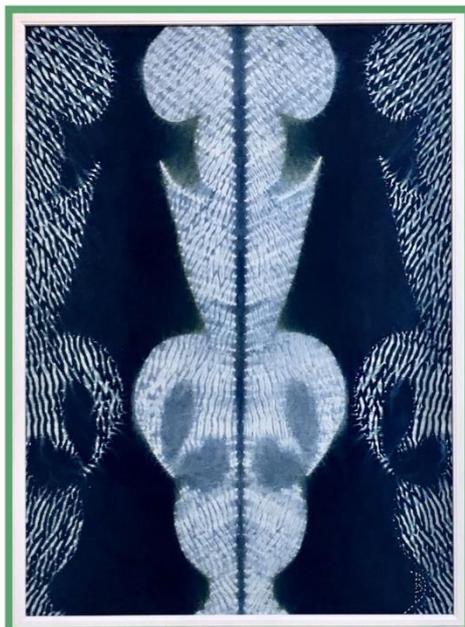
9 septembre - 5 novembre

Béatrice Derval, artiste peintre démarre ses études aux arts décoratifs de Nice en 1975. En 1984, les ateliers pluridisciplinaires d'expression plastique (centre Fontblanche à Vitrolles) lui ouvrent les portes des métiers d'Art.

Béatrice choisit le textile et la dynamique d'un apprentissage de haut niveau. Initiation au tissage sur différents métiers, haute et basse lisse, fabrication du papier, premières découvertes des bains de teintures pour les écheveaux de teintures avec réserves (ikat).

En accompagnement une formation solide autour du dessin, de l'architecture, du graphisme, de la couleur.

En l'an 2000, la découverte de la couleur végétale avec Michel Garcia, créateur de l'association Couleur Garance à Lauris et du Jardin Conservatoire des plantes tinctoriales sera décisif pour approfondir sa recherche textile. Ainsi, Béatrice se spécialise dans l'application de la technique japonaise Shibori, qui consiste à nouer, tordre, plier ou coudre une étoffe avant de la baigner dans un bain de colorant naturel.



Atelier « Fabrique ton papier recyclé »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : expérimenter - créer – expression artistique - l’engagement - l’esprit d’autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d’autrui - *pratiquer des démarches scientifiques* – imaginer - réaliser - s’approprier des outils et des méthodes - adopter un comportement éthique et responsable - questionner le monde du vivant de la matière et des objets - les dispositifs de présentation - les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace - histoire et évolution des techniques - explorer les organisations du monde - mouvement, énergie, information - le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent - matériaux et objets techniques - les êtres vivants dans leur environnement.

Cet atelier permet aux enfants de découvrir le recyclage de papier. Il permet de mettre en question la notion de déchet, et de découvrir un moyen de retravailler une matière présente dans toutes les maisons. Les enfants apprennent également comment le papier est fabriqué à partir de végétaux, mais également à partir de chutes de tissus (chanvre) et sont sensibilisés à l’utilisation des choses qui les entourent. Ils pourront ainsi appréhender les savoirs et savoir-faire liés au monde végétal.

A partir de cette matière première, les enfants créent leur propre papier, qu’ils décorent avec des teintures végétales, des fleurs et feuilles séchées, et des graines de fleurs. Ils repartent avec leur feuille de papier.

Durée : 1h30

Cycles : 1-2-3-4

Atelier « création de décoration en fil de chanvre tressé »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectif pédagogique : expérimenter – produire - mettre en œuvre un projet artistique – imaginer - réaliser - s’approprier des outils et des méthodes - la représentation plastique et les dispositifs de présentation - travailler sa patience et son attention - explorer les organisations du monde - la fabrication et la relation entre l’objet et l’espace - analyser (dégager d’une œuvre d’art, par observation ou écoute, ses principales caractéristiques techniques) - situer (relier des caractéristiques d’une œuvre d’art ou d’artisanat à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création).

Dans cet atelier, nous expliquons aux enfants le processus de création de la fibre végétale à la réalisation d’objets finalisés. Comment nous utilisons la nature pour modifier l’environnement et l’utiliser). Ici, de la culture des végétaux spécifiques à l’industrie de la corde. Il permet aux enfants d’apprendre les savoir-faire liés aux végétaux. Ils sont ensuite

initiés au tissage dit « macramé » qui permet de créer des objets et décorations divers. Ils peuvent créer une suspension de plante, un bracelet ou autre, qu'ils emmèneront chez eux.

Durée : 1h30

Cycles : 2-3-4

Atelier « Le petit ingénieur : matériaux et construction »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : apprendre du vocabulaire - expérimenter – produire – l'engagement qui permet la mise en pratique d'un savoir en insistant sur l'esprit d'autonomie et de coopération – pratique des démarches scientifiques – s'approprier des outils et des méthodes - questionner le monde du vivant, de la matière et des objets – adopter un comportement éthique et responsable

Nous proposons dans cet atelier de présenter en détail l'utilisation actuelle la plus populaire du chanvre : le matériau de construction. En effet la plante est utilisée pour l'isolation, l'enduit ou encore la construction de briques. Le chanvre industriel prend de l'ampleur en tant que matériau alternatif et durable. Ainsi, l'atelier permet d'appréhender le processus, de la plante au paillage, qui permettent la création de ce matériau, et d'amener une réflexion autour de l'utilisation qui peut être faite d'un végétal. Il permet également de réfléchir aux notions qui entourent l'habitat.

Les enfants pourront enfin s'essayer à la construction en manipulant un mélange paillage de chanvre/argile (ou chaux éteinte), similaire au chaux-chanvre.

Durée : 1h

Cycle : 2-3-4

Atelier « Le petit botaniste »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : Formuler une description - Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Désigner des matières et leur qualité - Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement - Décrire le monde naturel - Participer à un échange collectif - Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue - Se familiariser avec les démarches d'investigation - Connaître et utiliser un vocabulaire adapté - questionner le monde du vivant – sensibilisation et comprendre les interactions qui constituent la biodiversité et l'environnement.

Cet atelier a pour objectif d'intéresser les enfants au cycle de vie et de croissance des plantes. Au moyen de jeux interactifs, il permet d'expliquer ce que sont les composants végétaux qui ont été utilisés par les humains et ce qui se cache derrière les plantes textiles : le processus de photosynthèse, les différents composants des végétaux, notamment au moyen de divers jeux interactifs. Nous développons particulièrement l'analyse des plantes textiles (chanvre, lin, genêt, coton, ortie), et comment la fibre végétale a été utilisée par les humains afin de créer du fil, des cordes ou des vêtements.

Des expériences les amèneront à réaliser des infusions et ils pourront appréhender les savoirs et savoir-faire liés au monde végétal, anciens et modernes

Durée : 1h30

Cycles : 2-3-4

Atelier « Bombes à graines »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : expérimenter, produire, créer – mettre en œuvre un projet artistique – la représentation au monde – la sensibilité qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression – l'engagement qui permet une mise en pratique en insistant sur l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui – questionner le monde – question le monde du vivant – sensibilisation et comprendre les interactions qui constituent la biodiversité et l'environnement.

Cet atelier permet d'aborder les questions d'écologie, de questionner la présence de la nature dans les lieux urbanisés, et d'expliquer de quelle manière certaines personnes réfléchissent pour favoriser la biodiversité.

Durant l'atelier les enfants fabriquent des bombes à graines (mélange de terreau, d'argile et de graines), qu'ils pourront garder et jeter là où ils le souhaitent.

Durée : 30 min à 1h

Cycle : 1- 2-3-4

Atelier « Teintures végétales »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : Formuler une description - Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Désigner des matières et leur qualité - Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement - Décrire le monde naturel - Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de

parole et en restant dans le propos de l'échange - Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue - Se familiariser avec les démarches d'investigation - Connaître et utiliser un vocabulaire adapté (infusion, teinture)

Cet atelier a pour objectif d'éveiller chez les élèves la curiosité pour les couleurs et le monde végétal. Ils pourront reconnaître, classer, désigner des « végétaux », leurs qualités, leurs usages. Des expériences les amèneront à réaliser des infusions et ils pourront appréhender les savoirs et savoir-faire liés au monde végétal, anciens et modernes. L'atelier permet de découvrir l'origine des couleurs et d'apprendre à teindre un tissu mais aussi à sensibiliser aux enjeux environnementaux actuels

Durée : 1h30

Cycle : 1- 2-3-4

Atelier Tissage

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'animation : Apprendre du vocabulaire - écouter et comprendre des consignes - interagir dans un groupe - travailler sa patience et son attention - Travailler son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux - utiliser et transformer des ressources naturelles - prendre des mesures - mettre en place une démarche - se situer dans les périodes historiques questionner le monde - appréhender différentes cultures et notamment la culture provençale - comparer les différents modes de vie - comprendre les interactions entre mode de vie et environnement, à travers le vêtement

L'atelier permet aux enfants de découvrir la fabrication d'un vêtement depuis la culture de la plante ou de l'élevage de l'animal jusqu'au produit fini (découverte des matières). Comment passe-t-on d'une simple fibre végétale ou animale à une grande pièce de tissu ?

Pourquoi s'habille-t-on et comment le fait-on selon son métier ou bien sa classe sociale au 19^e siècle ou aujourd'hui (l'exemple du chanvre et du coton). L'atelier permet une découverte des matières naturelles et une comparaison avec les tissus artificiels.

Les enfants appréhendent ce travail manuel en tissant leur propre morceau de tissu.

Durée : 1h30

Cycles : 2-3

Atelier « découvre les matières »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'atelier : Apprendre du vocabulaire – interagir dans un groupe – travailler sa patience et son attention – Travailler son observation et son imagination - Ecouter et comprendre des consignes - travailler sa patience, son attention et son autonomie - désigner des matières et leur qualité - manipuler et expérimenter différents matériaux - créer des formes géométriques

Cet atelier permet aux élèves de découvrir les différentes matières utilisées pour la fabrication des vêtements à travers le jeu. Ils peuvent ainsi appréhender les provenances (végétal ou animal), les textures (laine, coton, lin, chanvre, cuir, feutrine), les couleurs (naturel, teint, imprimés) et les techniques (tissage, pressage). Les enfants fabriquent également leur propre planche d'échantillonnage et patchwork de matière.

Durée : 1h

Cycles : 1-2

Atelier « Impression à l'encre de fleur »

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'animation : Décrire le monde naturel - Participer à un échange collectif - Travailler son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux- Travailler son imagination et sa créativité -réaliser une production artistique - Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement

Cet atelier mêle à la fois l'apprentissage des teintures végétales et un aspect artistique. Les enfants seront amenés à découvrir les fleurs et autres plantes et leurs qualités colorantes et esthétiques. L'atelier permet d'appréhender l'origines et la richesse des couleurs végétales. L'aspect artistique est évoqué grâce au travail de composition des motifs et des couleurs sur un sac en tissu.

Durée : 1h30

Cycles : 2-3-4

N'hésitez pas à venir découvrir la géologie de Castellane !

Visite guidée de l'exposition *Sirènes et fossiles*

Remontez le temps de 40 millions d'années avec l'exposition *Sirènes et Fossiles*, lorsque la mer recouvrait la région de Castellane. Dans les lagunes, évoluaient de paisibles mammifères marins : les siréniens. Peut-être à l'origine du mythe des sirènes, leur histoire vous est racontée à l'aide de maquettes animalières grandeur nature, de films et reconstitution de paysages.

La visite de cette exposition vous permet d'aborder les thématiques de l'histoire, des mythes, de la biologie et de la géologie.

Durée : 1h



Maquettes de siréniens



Moulage des fossiles de siréniens

Sur les traces des Sirènes

Animation en extérieur

Prestation réalisée par un Accompagnateur en Montagne, tarif sur devis

Objectifs de l'atelier : savoir qu'il existe des espaces naturels protégés, comprendre leur rôle – observer les paysages pour comprendre leurs évolutions de manière simplifiée – comprendre ce qu'est un fossile, comment il se forme – faire la différence entre le fossile d'un animal et son empreinte – savoir se repérer dans une frise chronologique simple

La vallée des Sirènes se situe au col des Lèques, à 15 minutes en bus de Castellane. Cette petite randonnée de 4 kilomètres est encadrée par un Accompagnateur en Montagne partenaire de la Maison Nature & Patrimoines. Elle permet de comprendre l'évolution des paysages, les différentes sortes de roches et d'observer des fossiles dans un site de renommée internationale. Prévoir baskets, eau et casquette pour tous les élèves.

Cette sortie peut être couplée avec la visite du musée Sirènes et Fossiles.

Durée : 2h30

Cycles : 2-3-4

Réserver une animation

Toutes les visites et ateliers sont pris en charge par la commune de Castellane pour les écoles de Castellane et le Collège du Verdon. Un tarif réduit est appliqué aux écoles et collèges de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Tout groupe constitué peut également bénéficier de ces animations. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis.

Vous avez un projet spécifique, que vous souhaitez développer sur plusieurs séances ? Nous sommes à votre disposition pour co-construire un programme qui répond à vos attentes pédagogiques. Dans ce cadre, les médiateurs de la Maison Nature & Patrimoines peuvent se déplacer dans votre classe (limite de 60 kilomètres autour de Castellane).

Pour réserver une activité ou demander des renseignements vous pouvez contacter Adeline Rançon, en charge des animations et de la médiation à la Maison Nature & Patrimoines.

Maison Nature & Patrimoines

Place Marcel Sauvaire – 04 120 Castellane

04 92 83 19 23 – maisonnaturepatrimoines@gmail.com

www.maison-nature-patrimoines.com

